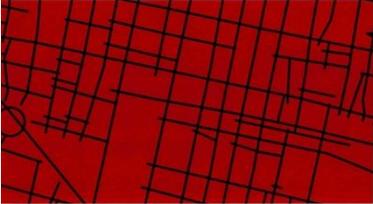
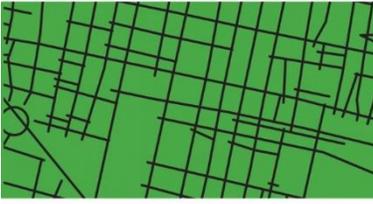
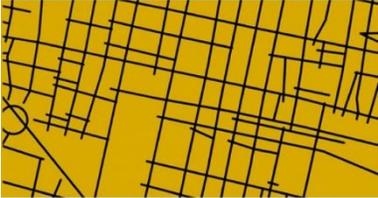
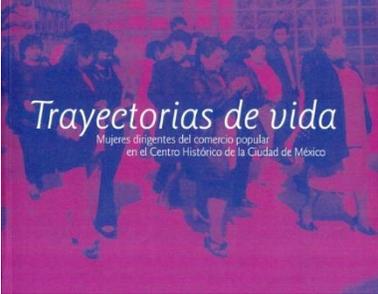


Bibliografía de consulta

Portada	Ficha
<p>Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México</p>  <p>Universidad Nacional Autónoma de México Coordinación de Humanidades Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo</p> <p>V.1</p>	<p>El primer cuaderno que reúne Ponencias presentadas en el Seminario Permanente del Centro Histórico de la Ciudad de México de la UNAM se inicia reflexionando sobre el centro histórico desde una perspectiva general como objeto de estudio. Desde ahí se abordan distintos aspectos del Centro Histórico de la Ciudad de México como su función habitacional, sus representaciones sociales, el barrio La Merced así como algunas propuestas para su gestión y revitalización.</p> <p>UNAM, Coordinación de Humanidades, Posgrado en Urbanismo, PUEC. Primera edición 2010, 164 p.</p>
<p>Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México</p>  <p>Universidad Nacional Autónoma de México Coordinación de Humanidades Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo</p> <p>V.2</p>	<p>El segundo cuaderno que reúne Ponencias presentadas en el Seminario Permanente del Centro Histórico de la Ciudad de México de la UNAM analiza, entre otros, la problemática jurídica del derecho a la ciudad para los ambulantes, propuestas de intervención del espacio público como el Corredor Regina y ejemplos de rescate colonial, la cultura e imaginarios urbanos en torno al Centro Histórico de la Ciudad de México y la Plaza Garibaldi, la presentación del libro 1910: La Universidad Nacional y el barrio universitario y el catálogo de planos de áreas verdes en el Distrito Federal y la tensión entre riqueza patrimonial y pobreza social que experimenta esta importante zona de la ciudad.</p> <p>UNAM, Coordinación de Humanidades, Posgrado en Urbanismo, PUEC. Primera edición 2012, 143 p.</p>

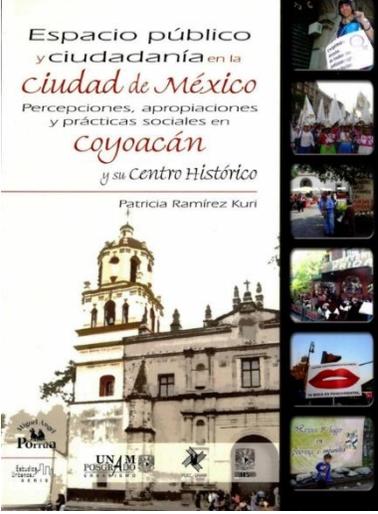
Bibliografía de consulta

<p>Seminario Permanente Centro Histórico de la Ciudad de México</p>  <p>Universidad Nacional Autónoma de México Coordinación de Humanidades Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo</p> <p>V.3</p>	<p>El tercer Cuaderno del Seminario Permanente del Centro Histórico de la Ciudad de México de la UNAM presenta reflexiones en torno a los desafíos actuales de los Centros Históricos, la relación entre espacio público, patrimonio y turismo, el catálogo del Centro Histórico y sus Monumentos, la conmemoración de los 25 años de la inscripción del Centro Histórico de la Ciudad de México en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la relación entre el Centro Histórico y grupos específicos como niños, jóvenes, indígenas y extranjeros, entre otros.</p> <p>UNAM, Coordinación de Humanidades, PUEC, Posgrado en Urbanismo. Primera edición 2014, 162 p.</p>
 <p><i>Trayectorias de vida</i> Mujeres dirigentes del comercio popular en el Centro Histórico de la Ciudad de México</p>	<p>Trayectorias de vida. Mujeres dirigentes del comercio popular en el Centro Histórico de la Ciudad de México.</p> <p>Este libro se adentra en el comercio popular del Centro Histórico de la Ciudad de México abordando las trayectorias de vida y valiosos testimonios de nueve mujeres dirigentes de organizaciones del comercio popular que han trabajado por décadas en el sector. La investigación contribuye a profundizar en la comprensión del comercio popular y sus desafíos, ayudando a superar prejuicios y prácticas discriminatorias en torno al comercio popular.</p> <p>UNAM, Coordinación de Humanidades, Posgrado en Urbanismo, PUEC, Autoridad del Centro Histórico. Primera edición 2010, 112 p.</p>
 <p><i>Trayectorias de vida</i> de las mujeres comerciantes de La Merced, Centro Histórico de la Ciudad de México</p>	<p>Trayectorias de vida de las mujeres comerciantes de La Merced, Centro Histórico de la Ciudad de México.</p> <p>La investigación pretende recuperar los testimonios e historias de vida de un grupo de mujeres que trabajan como locatarias en los 11 mercados de la zona de La Merced, principal área de abasto popular de la ciudad, con la intención de revalorizar las actividades que desarrollan e incorporar una perspectiva de género en las políticas públicas. Asimismo se destacan los antecedentes históricos</p>

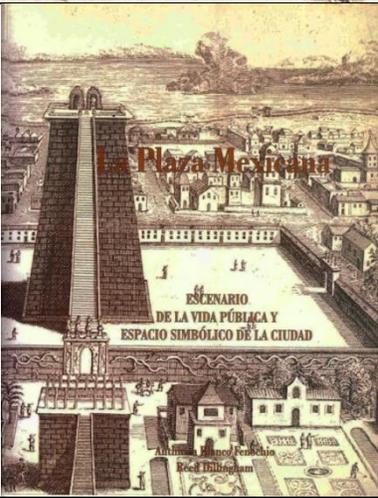
Bibliografía de consulta

	<p>del comercio en La Merced, sus condiciones actuales, las características socioeconómicas de quienes trabajan en la zona y el fuerte sentido de pertenencia, arraigo e identidad de quienes viven y trabajan en el sector.</p> <p>UNAM, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Autoridad del Centro Histórico del GDF, México, Primera Edición, 2015, 138 p.</p>
	<p>Planeación participativa en Centros Históricos. Tres casos de estudio: Campeche, Guanajuato y Zacatecas.</p> <p>Este libro sistematiza la experiencia de planeación participativa desarrollada en la elaboración de los Planes Parciales de Centros Históricos de las ciudades de Campeche, Guanajuato y Zacatecas entre los años 2012 y 2013 y en los cuales participaron académicos, diferentes sectores de la ciudadanía, sus organizaciones sociales y actores gubernamentales, económicos y sociales. De estos procesos surgieron nuevos instrumentos de gestión urbana, técnicamente fundados y socialmente consensuados, orientados a conservar el patrimonio histórico y promover el desarrollo económico, social y ambientalmente sustentable de estos importantes sectores urbanos.</p> <p>Xavier Cortés Rocha (Coordinador) Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Facultad de Arquitectura, Primera edición, México, 2014, 300 pp.</p>
	<p>1910: La Universidad Nacional y el Barrio Universitario.</p> <p>Los trabajos reunidos en esta obra identifican actores y hechos relevantes que ocurrieron en la primera década del siglo XX y del escenario urbano, social y cultural en el que transcurrió la vida de los estudiantes durante los primeros años de la Universidad Nacional Autónoma de México y que hoy forman parte del principal espacio histórico y arquitectónico del país declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. La publicación se</p>

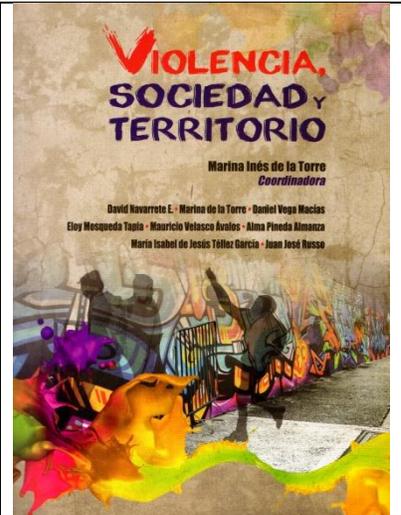
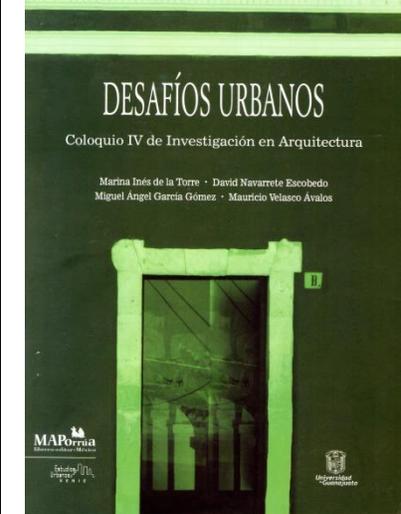
Bibliografía de consulta

	<p>acompaña de una investigación iconográfica, una profunda búsqueda bibliohemerográfica y un video con acervos fílmicos.</p> <p>Carlos Martínez Assad y Alicia Ziccardi (Coordinadores). Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Coordinación de Humanidades / Comisión Bi100, Centro Histórico, Ciudad de México.</p> <p>Primera reimpresión 2011, 168 p.</p>
	<p>El Barrio Universitario de la Revolución a la Autonomía.</p> <p>El libro analiza las relaciones entre los principales hechos y actores de la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el contexto urbano, social, político y cultural que prevaleció durante el periodo que va de 1910 hasta la concesión de la autonomía universitaria en 1929.</p> <p>Carlos Martínez Assad y Alicia Ziccardi (Coordinadores) Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, Facultad de Arquitectura, Publicaciones Fomento Editorial, México, 2014.</p>
	<p>Espacio público y ciudadanía en la Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su Centro Histórico.</p> <p>La investigación que expone este libro aborda la comprensión de la producción social del espacio en Coyoacán y su Centro Histórico en el contexto de procesos que han modificado la relación entre Estado-sociedad-territorio afectando su imagen urbana, las relaciones sociales y su calidad de vida planteando dilemas sobre las formas de organización social del espacio y respecto de la manera en que la sociedad y las instituciones intervienen y responden ante los problemas que afectan el entorno urbano.</p> <p>Patricia Ramírez Kuri. Universidad Nacional</p>

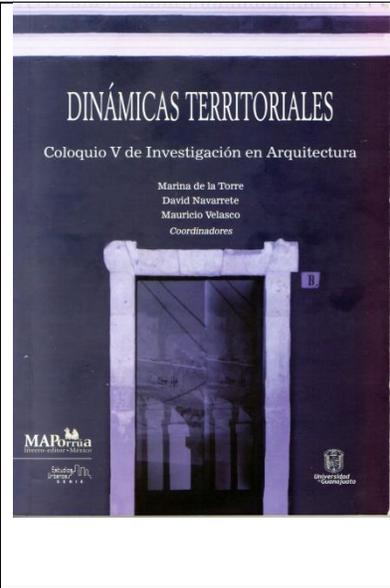
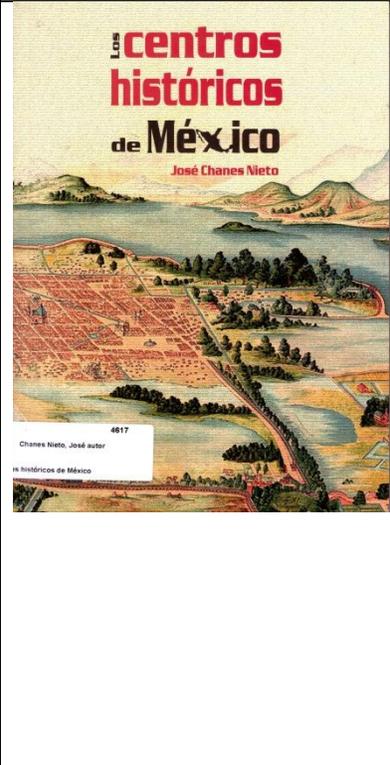
Bibliografía de consulta

	<p>Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Posgrado en Urbanismo, PUEC, Porrúa Hermanos. Primera edición 2009, 381 p.</p>
	<p>Taxco. La perspectiva urbana.</p> <p>Esta publicación ofrece una visión interdisciplinaria, autorizada y participativa de la problemática urbana que requiere abordar Taxco para no perder sus rasgos naturales, económicos, artísticos y sociales distintivos y que brindan diversas posibilidades sociales y económicas pero también turísticas y de esparcimiento.</p> <p>Fernando Curiel Defossé. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, PUEC, Divulgación de las Humanidades y las Ciencias Sociales. Primera reimpresión 2008, 258 p.</p>
	<p>La Plaza Mexicana Escenario de la vida pública y espacio simbólico de la Ciudad.</p> <p>El estudio pretende contribuir a explicar qué es lo que determina la vitalidad de las plazas en México y destacar su enorme potencial para enriquecer la calidad de vida urbana. Con ese objetivo se analizan varias plazas en la Ciudad de México y en distintas ciudades de la república mexicana.</p> <p>Anthinea Blanco Fenochioby Reed Dillingham. Universidad Nacional Autónoma de México, PUEC, México, 198 p.</p>

Bibliografía de consulta

 <p>VIOLENCIA, SOCIEDAD Y TERRITORIO Marina Inés de la Torre Coordinadora David Navarrete E. · Marina de la Torre · Daniel Vega Macías Eloy Mesqueda Tapia · Mauricio Velasco Ávalos · Alma Pinada Almazán María Isabel de Jesús Téllez García · Juan José Nesso</p>	<p>El artículo más vinculado a la temática de los centros históricos aborda el problema de la inseguridad identificando relaciones entre los centros históricos y la incidencia delictiva. Entre los aspectos que parecen estar asociados a esta relación se encuentran la pérdida del uso habitacional y la especialización en usos terciarios, particularmente turísticos. El estudio analiza los datos de 5 ciudades del Bajío en México.</p> <p>Violencia, sociedad y territorio. Marina Inés de la Torre Universidad de Guanajuato – Miguel Ángel Porrúa Ciudad de México, 2015, 156 p.</p>
 <p>DESAFÍOS URBANOS Coloquio IV de Investigación en Arquitectura Marina Inés de la Torre · David Navarrete Escobedo Miguel Ángel García Gómez · Mauricio Velasco Ávalos</p> <p>MAPoPria Universidad de Guanajuato</p>	<p>En relación con los centros históricos el libro incluye artículos que se refieren a las transformaciones urbanas generadas por el turismo religioso en San Juan de los Lagos (Jalisco), la conservación del patrimonio edificado en Michoacán y el fomento del turismo cultural mediante políticas conservacionistas que realmente lo resguarden bajo una conservación razonable que incluya a la comunidad depositaria y usuaria, espacio público e identidad urbana en los barrios antiguos de Morelia y la importancia del análisis del riesgo de desastre en el patrimonio edificado a escala arquitectónica y urbana.</p> <p>Desafíos Urbanos. Coloquio IV de Investigación en Arquitectura. Marina Inés de la Torre, David Navarrete Escobedo, Miguel ángel García Gómez, Mauricio Velasco Ávalos (coord.). Universidad de Guanajuato – Miguel Ángel Porrúa Primera edición, México, D.F., 2014, 197 p.</p>

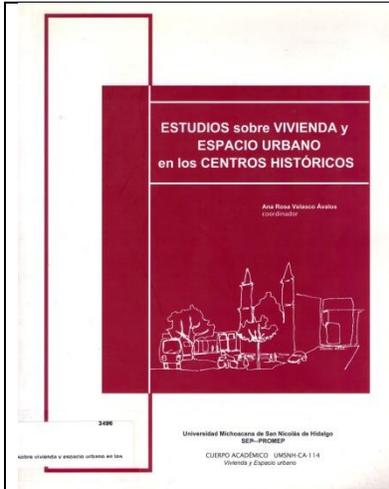
Bibliografía de consulta

 <p>DINÁMICAS TERRITORIALES Coloquio V de Investigación en Arquitectura</p> <p>Marina de la Torre David Navarrete Mauricio Velasco Coordinadores</p> <p>MAPOrma Universidad de Guanajuato</p>	<p>El libro incluye artículos que reflexionan sobre las transformaciones en la arquitectura patrimonial y/o tradicional popular en centros históricos adaptándola a estilos más contemporáneos o de moda, afectando su autenticidad y conservación, la revisión del marco legal y la protección del vasto patrimonio cultural de una ciudad que crece aceleradamente como Mérida y la inseguridad en ciudades patrimoniales como Guanajuato.</p> <p>Dinámicas territoriales: Coloquio V de Investigación en Arquitectura. Marina de la Torre, David Navarrete, Mauricio Velasco (coord.) Universidad de Guanajuato – Miguel Ángel Porrúa Primera edición, Ciudad de México, 2015, 163 p.</p>
 <p>Los centros históricos de México José Chanes Nieto</p> <p>4617 Chanes Nieto, José autor Los centros históricos de México</p>	<p>El texto hace un exhaustivo listado de las características que tienen los centros históricos en México, con algún grado de protección jurídica como inmuebles y zonas de monumentos históricos, Pueblos Mágicos, Pueblos con Encanto del Bicentenario o inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.</p> <p>Asimismo, hace una profusa crónica de distintas acciones humanas que han mermado el patrimonio cultural mueble e inmueble de la nación.</p> <p>Se señala la importancia de consagrar jurídicamente los centros históricos con disposiciones que amplíen la participación de las autoridades locales y habitantes en la preservación de su patrimonio cultural.</p> <p>Los centros históricos de México José Chanes Nieto Universidad Autónoma del Estado de México – Miguel Ángel Porrúa Primera edición 2014, 231 p.</p>

Bibliografía de consulta

<p>Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización</p> <p>Eduardo Nivón Ana Rosas Mantecón coordinadores</p> 	<p>En el ámbito de los centros históricos el libro aborda las dimensiones conflictivas del patrimonio cultural en términos conceptuales, sociales y urbanos, aportando ejemplos concretos en los centros históricos de Puebla, Oaxaca y Ciudad de México, entre otros. La preeminencia de usos comerciales y de servicios enfocados al turismo y entretenimiento que afectan el uso habitacional y las políticas tradicionales de conservación del patrimonio urbano son insuficientes para abordar los desafíos que enfrentan estos sectores. Más aún cuando el patrimonio cultural es utilizado como un recurso de defensa en un marco de multiplicación de conflictos urbanos de diversa índole.</p> <p>Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización Eduardo Nivón Bolán Ana Rosas Mantecón (coords.) Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa – Juan Pablos Editor Primera edición, 2010, 268 p.</p>
<p>Turismo, identidades y exclusión</p> <p>Alicia Castellanos Guerrero Jesus Antonio Machuca R. compiladores</p> 	<p>El texto analiza los impactos del turismo en los centros históricos, específicamente en el caso se Oaxaca y los procesos de exclusión hacia comunidades urbanas y rurales y pueblos indígenas por parte de autoridades y grandes corporaciones así como de apropiación y mercantilización de sus referentes y culturas.</p> <p>Turismo, identidades y exclusión Alicia Castellanos Guerrero Jesús Antonio Machuca R. (comp.) Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa – Casa Juan Pablos Primera edición, 2008, 253 p.</p>

Bibliografía de consulta



El libro reúne 12 textos de investigación sobre Centros Históricos que se enfocan en el mejoramiento de las acciones orientadas a mantener y proteger esos espacios históricos y a sus habitantes. Los artículos están agrupados en cuatro temáticas: Diseño del Espacio Urbano que abarca aspectos como historia, turismo, mobiliario urbano, entre otros. Ingeniería del Transporte analiza los principales factores asociados a conflictos viales en el centro histórico de Morelia. Diseño de la Vivienda aborda la relación entre vivienda y espacio y el análisis de los sistemas constructivos en las grandes casonas del siglo XVIII de Morelia. La última temática sobre el Espacio Habitable incluye un estudio sobre el uso sustentable del agua y la reconstrucción de la vida social y cultural de una importante plaza en Pátzcuaro.

Estudios sobre la vivienda y espacio urbano en los centros históricos.

Ana Rosa Velasco Ávalos (Coord.)

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Primera edición, Morelia, 2012, 277 p.